

令和6年（3月～11月）お客様アンケートの結果について

（該当期間入館者数：949名、回答数194件、回収率20.4%）

■入館者の情報

お住まい	県内	60
	町内	4
	県外	131
	国外	0

来館回数	初	157
	数回	20
	それ以上	3

展示満足度	5	52
	4	109
	3	24
	2	3
	1	0

■吉野の歴史で興味のある時代・キーワード

時代区分	先史	44
	古代	162
	中世	60
	近世	12
	近現代	8

キーワード	壬申の乱	126
	万葉集	74
	宮滝	104
	昔の生活	19
	芸能	16

キーワード	伝承	25
	修験	31
	林業	16
	偉人	6
	その他	5

■フリー記述

（番号が同じものは同じ方のご意見です。コメントの際、参照したご意見は太字で掲載しました。）

○館全体についてのご意見

5	歴史に関する資料もおもしろかったです。
7	予想以上の充実した内容で驚きました。娘たちとまた来ます。ありがとうございました。
13	沢山予算をつけて貰い更に整備して頂くことを希望します。この地は歴史の原点とも云うべき場所です。大事に保存お願いします
30	静かですごしやすかったです。館の外観が素敵でした。

【館よりコメント】

概ね、好意的なご意見・応援をいただけたと感じております。引き続き、ご入館いただいた方にお楽しみいただけるよう、努力してまいります。

○館設備についてのご意見

2	エレベーターが大きくてびっくり
4	天上の虹を見ていた世代です。途中まで読んでいたのですがつづきあるみたいなのでまた読みにきたいです
5	建物が吉野らしくすてきな雰囲気なので入らせていただきました
26	資料多くありがたかったです

【館よりコメント】

マンガの陳列や配付資料等、当館の取組をご評価いただきありがとうございます。引き続き、吉野の魅力について様々な観点から発信してまいりますので、よろしくお願い致します。

○常設展についてのご意見

1	壬申の乱、修験道などについて理解できました
3	ビデオが残念な感じでした
5	人形劇もかわいくて良かったです。いくつかあるとわかりやすいかと思いました。
10	また資料をゆっくり見てみます
11	展示がわかりやすかったです。紙資料もいただけてよかった。
12	南北朝関連が増えるとうれしいです
14	和紙でできた小劇場がとてもよかった
15	宮滝遺跡の復元模型がよくわかった
16	吉野のことがよくわかりました。文学や歌舞伎でもどのように吉野がとりあげられているかもみたいです
21	壬申の乱、南朝など楽しかったです
22	吉野宮の最初が青根ヶ峯の分水嶺のおおげの所だったからというのがわかってとてもよかった。窓からの地形（山）の図説は非常にわかりやすくて有難かった。あいにくの雨で青根ヶ峯は見えなかったが写真から十分想像できた。ありがとうございました。
23	吉野南朝や吉野宮のことが良く分かりました
24	人形劇楽しかったです
28	大変に丁寧な展示内容だと思います。個人的には展示している文献の刊行年も併記するようにしたらより良いかと思います。
30	発掘されたもの、生活の復原など見られたらいいな。ジオラマは良かったです。ありがとうございました！
32	意外と展示物が多かった。また、時代が幾つもあるので私としてはわかりにくかったが、知りたかった吉野宮の模型はとても良かった。

【館よりコメント】

様々なご意見をいただき、ありがとうございます。展示内容のさらなる充実をご希望いただくご意見が多い一方、複数の時代を取り扱うことで展示が分かりづらいとのご意見もございました。展示内容の整理は当方でも悩んでいるところですので、整理を行いながら改善していきたいと考えております。また、キャプションの情報量も随時検討してまいります。

なお、人形劇については好意的なご意見が多い一方、音声小さいなどの不備が生じる場合が増えてまいりました。老朽化にかかわるものと思われまますので、対応を検討してまいります。

○特別陳列についてのご意見

27	元正天皇中心のテーマはあまり見かけないのでとても興味深かったです。見入ってしまいました。
----	--

○来館方法へのご意見

今回はご指摘がありませんでした。

○開館日についてのご意見

7	宮滝に実家がありずっと訪問したいと思っておりました。いつ来ても開館してなくて残念に思っておりましたが、初めて訪問できました。
---	--

17	平日も開いて欲しい。 ※来館目的：平安時代の道長と吉野のこと
31	平日に来て閉まっていたので日曜に来ました

【館よりコメント】

昨年に引き続き、開館日数の少なさへのご意見を多くいただきました。この点につきましては、役場職員が兼務で対応しておりますので、ご容赦いただきたくお願い申し上げます。いただいたご意見をうけとめ、当館でも今後の資料館のあり方について検討して参ります。

○職員についてのご意見

10	資料が多くキュレーターさんの知識の深さがすごかったです。
28	職員のご案内も非常に御親切でした。

【館よりコメント】

概ね、好意的なご意見・応援をいただけたと感じております。今後も当館へのご期待に応えられるよう、努力してまいります。なお、職員は研究者等ではありませんので、あくまで個人の意見・見識で対応しております。その点をご理解いただきたくお願い申し上げます。

○その他のご意見

2	今も山に女性は入れない？男女差別と今なら言われそうですが入山は体力いりますね
6	勉強になりました
8	他府県に対しPRがたりない。吉野町の観光をもっとPRを
9	初めて来館させて頂きました。また友人にもすすめたいです。
18	万葉故地を尋ねたいと思って参りました
19	ありがとうございました
20	飛鳥～平安末期までの歴史が好きで、遺跡も見るのが好きなので来館できて良かったです
22	奈良県庁発行の名所図会シリーズとてもわかりやすいので是非全て読みたいです。復刊お願いいたします。
25	有難うございました
29	ゆっくりと拝見致しました。有り難うございます。
33	中々来場する時間が取れなくて～やっと来る事が出来て幸いです。機会を見て再び訪れたいものです

【館よりコメント】

- ・入山規制については、かつては吉野山の奥からでしたが、現在は天川村村域にほぼ限られております。世界遺産として認めて頂いた信仰のあり方と、ジェンダー等個人の権利の問題は難しい問題だと感じております。
- ・他府県へのPRについては、資料館だよりの配付等行っているところですが、予算の都合もあり、十分に行えていない事、重々承知しております。現在、YouTubeをつかった情報発信など、多様な情報発信に取り組んでおります。引き続き応援いただきたくお願いいたします。
- ・奈良県発行の名所図会シリーズは、奈良県庁が発行しておりますので、当方では増刷等対応できません。インターネットで公表もされているようですが、ご指摘のようなご意見があったことは、県庁にもお伝えするようにいたします。

この度も様々なご意見をありがとうございます。引き続き当館をご愛顧賜りたくお願いいたします。